

Joana Maria Balsa Carvalho de Pinho

## **CURRICULUM VITAE**

Lisboa  
2016

# CURRICULUM VITAE

Outubro, 2015

## 1 DADOS PESSOAIS

Nome: Joana Maria Balsa Carvalho de Pinho  
Nascimento: 03-07-1977, Lisboa/Lisboa e Vale do Tejo - Portugal  
Dados de identificação: 110139550 / Lisboa / 25-06-2004  
Número de identificação fiscal: 205642144

Endereço profissional: Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, CLEPUL - Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias  
Alameda da Universidade  
1600 Lisboa, Lisboa e Vale do Tejo - Portugal  
Correio electrónico: joana.pinho@campus.ul.pt

Endereço residencial: Rua Professor João Barreira n.º 18, 8.º A  
Lisboa  
1600-637 Lisboa, Lisboa e Vale do Tejo - Portugal  
Telemóvel: 916767470  
Correio electrónico: joanabalsapinho@gmail.com

## 2 GRAUS ACADÉMICOS

2006 - 2013 Arte, Património e Restauro.  
Universidade de Lisboa.  
Anos do Curso: 2.  
Título da dissertação: As confrarias da Misericórdia e a arquitectura portuguesa quinhentista.  
Ano de conclusão: 2013. Classificação obtida: Bom com distinção e louvor.  
Orientador: Fernando Grilo  
Bolsheiro do(a): Fundação para a Ciência e a Tecnologia

2009 - 2011 Museología y Museos.  
Universidad de Alcalá de Henares.  
Anos do Curso: 1,5.  
Título da dissertação/tese: Projecto Exposição Santa Casa da Misericórdia de Vila Franca de Xira Arquitectura e Arte. Ano de conclusão: 2011.  
Classificação obtida: Aprovado  
Orientador: Sara Pernas (tutor)

1995 - 2000 História, variante História da Arte.  
Universidade de Lisboa.  
Anos do Curso: 4.  
Ano de conclusão: 2000.  
Classificação obtida: 16 valores

## 3 FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2013 - 2013 Especialização/Pós-Graduação em Arqueología de la Arquitectura. (Carga horária: 30 h)

	<p>Consejo Superior de Investigaciones Cientificas.  Ano de conclusão: 2013.  Classificação obtida: aprovado  Instituições Relacionadas: Consejo Superior de Investigaciones Cientificas (Outra).</p>
2013 - 2013	<p>Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 6 h).  Comunicação acessível em Museus.  Grupo de Acessibilidade em Museus.  Nível de formação: Curso de curta duração.</p>
2011 - 2012	<p>Especialização/Pós-Graduação em Modelos de Intervención sobre el patrimonio cultural: investigación, protec. (Carga horária: 120 h)  Consejo Superior de Investigaciones Cientificas.  Ano de conclusão: 2012.  Classificação obtida: Aprobado</p>
2011 - 2011	<p>Especialização/Pós-Graduação em Gestão Patrimonial Enquadramentos . (Carga horária: 35 h)  Universidade Nova de Lisboa.  Ano de conclusão: 2011.  Classificação obtida: Aprobado</p>
2010 - 2010	<p>Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 120 h).  Recursos graficos aplicados a la Museografía.  Akanto - Diseño y gestión de museos.  Nível de formação: Curso de curta duração.</p>
2010 - 2010	<p>Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 105 h).  Formação Pedagógica Inicial de Formadores.  Sociedade Digital.  Nível de formação: Curso de curta duração.</p>
2009 - 2009	<p>Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 18 h).  Tecnologias Digitais em Museus.  Museu da Presidência da República.  Nível de formação: Curso de curta duração.</p>
2008 - 2008	<p>Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 8 h).  Espaços de Exposição centrados no utilizador.  Cooperativa para a inserção profissional em Arquitectura.  Nível de formação: Curso de curta duração.</p>
2008 - 2008	<p>Curso de Curta Duração.  Museos, el marketing y el publico.  Sociedad Argentina de Información.  Nível de formação: Curso de curta duração.</p>
2008 - 2008	<p>Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 14 h).  Restauração Urbana Integrado.  Cooperativa para a inserção profissional em Arquitectura.  Nível de formação: Curso de curta duração.</p>
2008 - 2008	<p>Curso de Curta Duração.  Arte e Artistas das Ordens Militares.  Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago.  Nível de formação: Curso de curta duração.</p>

2008 - 2008	<p>Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 30 h).          Para qué la Historia del Arte?.          Universidad Complutense de Madrid.          Nivel de formação: Curso de curta duração.</p>
2007 - 2007	<p>Curso de Curta Duração.          Museos, Investigación y Historia del Arte.          Museo Nacional de Escultura.          Nivel de formação: Curso de curta duração.</p>
2007 - 2007	<p>Curso de Curta Duração.          O Século XVI em Portugal.          Museu Nacional Arte Antiga.          Nivel de formação: Curso de curta duração.</p>
2007 - 2007	<p>Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 120 h).          Patrimonio Cultural: diseño y gestión de proyectos.          Universidad Nacional de Educación Distancia.          Nivel de formação: Curso de curta duração.</p>
2006 - 2006	<p>Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 15 h).          Construcción y reforma de espacios culturales.          Universidad Politecnica de Valencia.          Nivel de formação: Curso de curta duração.</p>
2006 - 2006	<p>Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 15 h).          Proyecto y Comisariado de Exposiciones.          Universidad Politecnica de Valencia.          Nivel de formação: Curso de curta duração.</p>
2006 - 2006	<p>Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 50 h).          Nuevas Tecnologías para la gestión de Museos.          Fundación Germán Sánchez Ruipérez; formador: Doutora Maria Luísa Bellido G.          Nivel de formação: Curso de curta duração.</p>
2006 - 2006	<p>Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 30 h).          Técnicas Expositivas en Espaços Museísticos.          Universidad de Barcelona.          Nivel de formação: Curso de curta duração.</p>
2005 - 2005	<p>Curso de Curta Duração.          Serviços Educativos: espaços de encontro e comunicação.          Fundação Calouste Gulbenkian.          Nivel de formação: Curso de curta duração.</p>
2005 - 2005	<p>Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 20 h).          Difusión y dinamización del Archivo.          Asociación de Defensa del Patrimonio Historico y Documental de Priego de C.          Nivel de formação: Curso de curta duração.</p>
2005 - 2005	<p>Curso de Curta Duração.          Património Cultural: Classificação, Intervenção, Manutenção.          Centro Internacional para a Conservação do Património.          Nivel de formação: Curso de curta duração.</p>
2005 - 2005	<p>Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 16 h).          Serviços Educativos: Espaços de Encontro e Comunicação.</p>

2004 - 2004	<p>Fundação Calouste Gulbenkian.  Nível de formação: Curso de curta duração.  Curso de Curta Duração.  Concepção de organização de exposições e catálogos.  Fundação Calouste Gulbenkian.</p>
2004 - 2004	<p>Nível de formação: Curso de curta duração.  Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 63 h).  Como Organizar uma Exposição Gestão de Projectos Artísticos.  Centro Cultural de Belém.</p>
2001 - 2003	<p>Nível de formação: Curso de curta duração.  Especialização/Pós-Graduação em Parte curricular do mestrado em Arte, Património e Restauro. (Carga horária: 300 h)  Universidade de Lisboa.  Ano de conclusão: 2003.  Classificação obtida: Bom com distinção</p>
2003 - 2003	<p>Curso de Curta Duração.  As fontes medievais portuguesas.  Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.</p>
2002 - 2002	<p>Nível de formação: Curso de curta duração.  Curso de Curta Duração.  Introdução à Genealogia.  Instituto Português de Heráldica.</p>
2002 - 2002	<p>Nível de formação: Curso de curta duração.  Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 30 h).  A Produção de Eventos Culturais em Bibliotecas e Arquivos.  Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas.</p>
2001 - 2001	<p>Nível de formação: Curso de curta duração.  Especialização/Pós-Graduação em Património, Paisagem e Recursos Hídricos. (Carga horária: 250 h)  Instituto Português do Património Arquitectónico.  Ano de conclusão: 2001.  Classificação obtida: Aprovado</p>
2001 - 2001	<p>Curso de Curta Duração.  A Escrita no Tempo de Camões (Introdução à Paleografia e Diplomática Quinhe.  Centro Internacional de Estudos Camonianos da Associação Casa-Memória de C.</p>
2000 - 2000	<p>Nível de formação: Formação complementar.  Curso de Curta Duração.  História da Arte Portuguesa: Novos Caminhos de Investigação.  Universidade de Lisboa.</p>
2000 - 2000	<p>Nível de formação: Formação complementar.  Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 12 h).  Introdução à Heráldica.  Fundação das Casas de Fronteira e Alorna.</p>
1999 - 1999	<p>Nível de formação: Formação complementar.  Curso de Curta Duração. (Carga Horária: 12 h).  História da Azulejaria II.</p>

Fundação das Casas de Fronteira e Alorna.  
Nível de formação: Formação complementar.

## 4 ACTIVIDADE PROFISSIONAL

### Universidade Nova de Lisboa

#### Vínculo institucional

2001 - 2003

Tipo de vínculo: Bolseiro, Carreira profissional: Investigação Científica, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 100%, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras Informações: Projecto "Paisagens Rurais e Urbanas entre a Idade Média e os Tempos Modernos. Fontes para o seu Estudo" (POCTI/HAR/35069/99), tendo como coordenadora científica a Professora Doutora Maria da Conceição Falcão Ferreira e como investigadora responsável a Professora Doutora Iria Gonçalves.

Plano de trabalho: levantamento das fontes documentais pertinentes a partir dos fundos existentes nos arquivos do Norte do País; transcrição das peças documentais seleccionadas; preparação dos textos transcritos e seus anexos, com vista à respectiva publicação

#### Actividades

8/2001 - 1/2003

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento, Faculdade de Letras, Percentagem de tempo: 100%.

#### Participação em projectos

1. Paisagens Rurais e Urbanas entre a Idade Média e os Tempos Modernos. Fontes para o seu Estudo. Ref: POCTI/HAR/35069/99.

### Universidade Aberta

#### Vínculo institucional

2005 - 2005

Tipo de vínculo: Bolseiro, Carreira profissional: Investigação Científica, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 100%, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras Informações: Projecto "Inventário do Património em Azulejo do Século XVIII em Território Continental. Constituição de Repertórios Iconográficos" (POCTI/HAR/45609/2002), tendo como coordenadora científica a Professora Doutora Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara.

Plano de trabalho: inventariação dos conjuntos de azulejares setecentistas dos distritos de Lisboa, Santarém e Setúbal: preenchimento de fichas de inventário, levantamento fotográfico, pesquisa bibliográfica e documental.

#### Actividades

1/2005 - 6/2005

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento, Percentagem de tempo: 100%.

#### Participação em projectos

1. Inventário do Património em Azulejo do Século XVIII em Território Continental. Constituição de Repertórios Iconográficos. Ref: POCTI/HAR/45609/2002.

### Instituto Açoriano de Cultura

#### Vínculo institucional

2005 - 2007

Tipo de vínculo: Bolseiro, Carreira profissional: Investigação Científica, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 100%, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras Informações: Projecto "Levantamento dos Fortes Açorianos e das Fontes Açorianas existentes no Archivo General de Simancas" (POCTI/HAR/49122/2002), sob a orientação científica do investigador responsável Professor Doutor Avelino de Freitas Meneses e dos restantes investigadores do projecto. Plano de trabalho: levantamento e identificação sumária da documentação referente aos Açores existente no Archivo General de Simancas. Instituições colaboradoras: Universidade dos Açores, Centro de Estudos de História do Além-mar, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

**Actividades**  
12/2005 - 12/2006

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento,  
Percentagem de tempo: 100%.

**Participação em projectos**

1. Levantamento dos Fortes Açorianos e das Fontes Açorianas existentes no Archivo General de Simancas.Ref: POCTI/HAR/49122/2002.

**Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos**

**Vínculo institucional**  
2002 - 2004

Tipo de vínculo: Outra Situação, Carreira profissional: Técnica Superior, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 50%.

Outras Informações: Desenvolvimento de actividades de animação, estudo e divulgação do património histórico-cultural, nomeadamente na dinamização do espaço cultural do Forte de São Bruno em Caxias com a organização de exposições Artes Plásticas e outros eventos culturais.

Concepção, organização e gestão do Projecto Didáctico "O mar leva e traz.... Intercâmbio de produtos e culturas no espaço ultramarino no século XVI", instalado no Forte de São Bruno em Caxias: elaboração de guião, dinâmica expositiva, pesquisa para cenários e material didáctico, contacto com as escolas/professores, coordenação de monitores/animadores, monitorização de visitas, desenvolvimento de iniciativas de animação paralelas.

Preparação do projecto a instalação de um Centro de Interpretação da Barra do Tejo no Forte de São Bruno: elaboração do projecto, levantamento de imagens, elaboração de textos, contactos com diferentes entidades e especialistas.

Preparação da Exposição Forte de São Bruno – Percurso de uma Fortificação: Investigação histórica, pesquisa e selecção de imagens, textos, organização dos painéis expositivos e folheto, preparação e acompanhamento de visitas a grupos escolares e particulares.

**Sociedade de Reabilitação Urbana - Baixa Pombalina**

**Vínculo institucional**  
2005 - 2005

Tipo de vínculo: Contrato de Prestação de Serviços, Carreira profissional: Técnica Superior, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 30%.

Outras Informações: Integra equipa multidisciplinar da Núcleo Antigo, Reabilitação Urbana, para realizar vistorias nas zonas da Baixa Pombalina, Chiado, Alfama e Santa Catarina, destinadas a avaliar o estado de conservação e salubridade dos edifícios e a caracterizar o património cultural dos imóveis. Este projecto integra-se nas actividades e competências da Sociedade de Reabilitação Urbana (SRU) da Baixa Pombalina e destina-se à produção de documentos estratégicos para a reabilitação da zona.

**Direcção Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais**

**Vínculo institucional**  
2005 - 2005

Tipo de vínculo: Contrato de Prestação de Serviços, Carreira profissional: Técnica Superior, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 30%.

Outras Informações: Colaboração com a Divisão de Serviços de Inventário e Divulgação da Direcção Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais no âmbito do SIPÁ - Sistema de Informação Técnica e Científica para o Património, elaborando e actualizando fichas de imóveis integrados no inventário temático do património arquitectónicos das Misericórdias portuguesas e da arquitectura civil do distrito de Lisboa.

**Câmara Municipal de Felgueiras**

**Vínculo institucional**  
2005 - 2005

Tipo de vínculo: Contrato de Prestação de Serviços, Carreira profissional: Técnica Superior, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 100%.

Outras Informações: Participação pela Promontório do Património nas actividades organizadas pela Câmara Municipal de Felgueiras destinadas a

assinalar as Jornadas Europeias do Património e a promover e divulgar a Rota do Românico do Vale do Sousa: acolhimento aos visitantes e orientação de visitas na Igreja Românica de Unhão.

## **Fundação para a Ciência e a Tecnologia**

### **Vínculo institucional**

2008 - 2012

Tipo de vínculo: Bolseiro, Carreira profissional: Técnica Superior, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 100%, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras Informações: Bolseira de Doutoramento na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Tema de investigação: as confrarias da Misericórdia e a Arquitectura portuguesa do séc. XVI.

## **Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa**

### **Vínculo institucional**

2012 - Actual

Tipo de vínculo: Outra Situação, Carreira profissional: Investigação Científica, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 35%.

Outras Informações: Projecto Magister – A arquitectura tardo-gótica em Portugal: protagonistas, modelos e intercâmbios artísticos (séc. XV – XVI) (PTDC/EAT –HAT/119346/2010).

### **Actividades**

3/2012 - Actual

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento, Percentagem de tempo: 35%.

#### **Participação em projectos**

1. Magister – A arquitectura tardo-gótica em Portugal: protagonistas, modelos e intercâmbios artísticos (séc. XV – XVI).Ref: PTDC/EAT – HAT/119346/2010.

## **Universidade de Lisboa**

### **Vínculo institucional**

2004 - 2004

Tipo de vínculo: Outra Situação, Carreira profissional: Técnica Superior, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 20%.

Outras Informações: Participação no tratamento arquivístico do Espólio do Professor António Faria de Vasconcelos para a Universidade de Lisboa: inventário, reaccondicionamento e instalação da documentação.

## **Universidade Federal do Pará**

### **Vínculo institucional**

2012 - 2013

Tipo de vínculo: Outra Situação, Carreira profissional: Investigação Científica, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 15%.

### **Actividades**

8/2012 - Actual

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento, Percentagem de tempo: 15%.

#### **Participação em projectos**

1. Memória e cidade: itinerários da saúde na Belém colonial e imperial.Ref: sem referência.

## **Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos**

### **Vínculo institucional**

2006 - 2012

Tipo de vínculo: Outra Situação, Carreira profissional: Técnica Superior, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 50%.

Outras Informações: Monitorização de visitas nos projectos didácticos, "O Mar leva e traz..."- Intercâmbio de produtos e culturas no espaço ultramarino" e "Vita



Civitatis - o quotidiano das cidades medievais".

## Liga dos Combatentes

### Vínculo institucional 2003 - 2004

Tipo de vínculo: Outra Situação, Carreira profissional: Técnica Superior, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 50%.

Outras Informações: Integra a equipa que preparou a Exposição "O Combatente" instalada no espaço museológico do Forte do Bom Sucesso em Lisboa.

Tarefas: investigação bibliográfica e iconográfica, selecção e legendagem de peças e imagens, preparação de modelo de gestão da exposição.

## Câmara Municipal de Lisboa

### Vínculo institucional 2004 - 2005

Tipo de vínculo: Outra Situação, Carreira profissional: Técnica Superior, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 30%.

Outras Informações: Integra equipa que preparou a Exposição "A Rolha... Política e Imprensa na obra humorística de Rafael Bordalo Pinheiro" organizada pela Hemeroteca Municipal de Lisboa

## Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias

### Vínculo institucional 2012 - 2014

Tipo de vínculo: Bolseiro, Carreira profissional: Investigação Científica, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 100%.

Outras Informações: Investigadora do projecto sob a égide da Reitoria da Universidade de Lisboa, que visa concretizar a edição da Obra Completa do Padre António Vieira em 30 volumes a publicar pelo Círculo de Leitores, com ortografia actualizada para a tornar acessível ao grande público de língua portuguesa. Funções: coordenação executiva, coordenação da equipa de investigação e revisão, coordenação da equipa de paleógrafos que investigam e transcrevem os manuscritos inéditos do Padre António Vieira, pesquisa documental e transcrição paleográfica.

### Actividades

4/2012 - Actual

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento, Percentagem de tempo: 100%.

#### Participação em projectos

1. Vieira Global.Ref: sem referência.

## Universidade Federal do Pará

### Vínculo institucional 2013 - Actual

Tipo de vínculo: Outra Situação, Carreira profissional: Investigação Científica, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 15%.

### Actividades

9/2013 - Actual

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento, Percentagem de tempo: 15%.

#### Participação em projectos

1. Classicismo nos hospitais da Misericórdia e da Beneficência na 2ª metade do século XIX: trânsito entre Brasil e Portugal.Ref: Sem referência.

## Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias

### Vínculo institucional 2014 - Actual

Tipo de vínculo: Bolseiro, Carreira profissional: Investigação Científica, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 75%.

Outras Informações: Participação no Projeto Aprender Madeira; colaboração como investigadora no Dicionário Enciclopédico da Madeira: investigação documental, redação de entradas, revisão e edição de textos.

**Actividades**

9/2014 - Actual

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento, Percentagem de tempo: 25%.

**Participação em projectos**

1. Aprender Madeira.Ref: sem referência.

**Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias**

**Vínculo institucional**

2013 - Actual

Tipo de vínculo: Outra Situação, Carreira profissional: Investigação Científica, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 50%.

Outras Informações: Coordenação do Gabinete de Investigação "Misericórdias e instituições similares: assistência, património e cultura.

**Actividades**

12/2013 - Actual

Investigação e desenvolvimento não envolvida em projectos, Percentagem de tempo: 50%.

**Linhas de investigação**

1. Gabinete de investigação "Misericórdias e instituições similares: assistência, património e cultura".

**Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias**

**Vínculo institucional**

2015 - Actual

Tipo de vínculo: Bolseiro, Carreira profissional: Investigação Científica, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 30%.

Outras Informações: Participação como investigadora no projeto "Edição da Obra Completa de Fernão de Oliveira": coordenação executiva, investigação documental, transcrição paleográfica, anotação, revisão e edição de textos.

**Actividades**

2/2015 - Actual

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento, Percentagem de tempo: 30%.

**Participação em projectos**

1. Obra Completa de Fernão de Oliveira.Ref: sem referência.

**Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias**

**Vínculo institucional**

2015 - Actual

Tipo de vínculo: Bolseiro, Carreira profissional: Investigação Científica, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 30%.

Outras Informações: Membro da equipa de investigação e coordenação do projeto "Obras Pioneiras da Cultura Portuguesa".

**Actividades**

1/2015 - Actual

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento, Percentagem de tempo: 30%.

**Participação em projectos**

1. Obras Pioneiras da Cultura Portuguesa.Ref: sem referência.

**Theta Editores**

**Vínculo institucional**

2013 - Actual

Tipo de vínculo: Outra Situação, Carreira profissional: Técnica Superior, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 15%.

Outras Informações: Responsável pelo Departamento Comercial e Relações Públicas.

Revisão científica de obras nas áreas da História, História da Arte e Património.

## Núcleo Regional da Madeira da Liga Portuguesa contra o cancro

### Vínculo institucional

2015 - Actual

Tipo de vínculo: Outra Situação, Carreira profissional: Investigação Científica, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 15%.

Outras Informações: Projeto para a preparação da História do Núcleo Regional da Madeira da Liga Portuguesa contra o Cancro

### Actividades

1/2015 - Actual

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento, Percentagem de tempo: 15%.

#### Participação em projectos

1. Núcleo Regional da Madeira da Liga Portuguesa contra o cancro.Ref: s/ref..

## Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa

### Vínculo institucional

2014 - Actual

Tipo de vínculo: Outra Situação, Carreira profissional: Investigação Científica, Categoria profissional: Outra Situação, Percentagem de tempo na instituição: 15%.

Outras Informações: Membro da equipa de investigação do projeto "Sob o manto da misericórdias: história da Santa Casa da Misericórdia do Porto".

### Actividades

6/2014 - Actual

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento, Percentagem de tempo: 15%.

#### Participação em projectos

1. Sob o manto da misericórdia: história da Santa Casa da Misericórdia do Porto.Ref: s/ref..

## 5 LINHAS DE INVESTIGAÇÃO

### 1 Gabinete de investigação "Misericórdias e instituições similares: assistência, património e cultura"

Objectivos: Promover a investigação científica nas áreas de intervenção do Gabinete, através da proposta de projetos de investigação e da realização de teses académicas;  
fomentar o contacto entre diferentes investigadores e instituições que trabalham temas similares para estimular o trabalho em rede, congregando recursos e gerando intercâmbios;  
Criar uma ligação sólida com a sociedade civil e com as instituições que estão no terreno, possibilitando que o conhecimento resultante das investigações de âmbito académico possa ser aplicado de forma a beneficiar os legados patrimoniais;  
Apoiar cientificamente as instituições que estão no terreno, na suas atividades técnicas e nos seus eventos.

## 6 PROJECTOS DE INVESTIGAÇÃO

2015 - Actual

Núcleo Regional da Madeira da Liga Portuguesa contra o cancro

Referência do projecto: s/ref.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Resumo: Preparação de uma História do Núcleo Regional da Madeira da Liga Portuguesa contra o cancro para comemorar os seu 30 anos de atividade.

Resultados e Impacto: Um livro com a história do Núcleo Regional da Madeira da Liga Portuguesa contra o cancro.

2015 - Actual

Obras Pioneiras da Cultura Portuguesa

Referência do projecto: sem referência

Situação: Em andamento; Âmbito: Nacional.

Resumo: Edição das Obras Pioneiras da Cultura Portuguesa transcrevendo, fixando e publicando as fontes em que pela primeira vez, e de forma relevante, se fixou saber em português em diferentes áreas: literatura, artes, política e filosofia.

Resultados e Impacto: 30 volumes com a publicação das fontes pioneiras da cultura portuguesa editados pelo Círculo de Leitores.

2015 - Actual

Obra Completa de Fernão de Oliveira

- Referência do projecto: sem referência  
 Situação: Em andamento; Âmbito: Nacional.  
 Papel do investigador no projecto: Investigador.  
 Resumo: Edição da Obra completa de Fernão de Oliveira a ser publicada pela Fundação Calouste Gulbenkian.  
 Resultados e Impacto: 7 volumes com a obra completa de Fernão de Oliveira
- 2014 - Actual **Sob o manto da misericórdia: história da Santa Casa da Misericórdia do Porto**  
 Referência do projecto: s/ref.  
 Situação: Em andamento; Natureza: Outra.  
 Resumo: Preparação da História da Santa Casa da Misericórdia do Porto.  
 Resultados e Impacto: Publicação em 4 volumes da História da Misericórdia do Porto
- 2013 - Actual **Classicismo nos hospitais da Misericórdia e da Beneficência na 2ª metade do século XIX: trânsito entre Brasil e Portugal**  
 Referência do projecto: Sem referência  
 Situação: Em andamento.  
 Papel do investigador no projecto: Investigador.  
 Resumo: Classicismo nos hospitais da Misericórdia e da Beneficência na 2ª metade do século XIX: trânsito entre Brasil e Portugal.  
 Resultados e Impacto: Cooperação institucional.
- 2012 - 2015 **Magister – A arquitectura tardo-gótica em Portugal: protagonistas, modelos e intercâmbios artísticos (séc. XV – XVI)**  
 Referência do projecto: PTDC/EAT – HAT/119346/2010  
 Situação: Em andamento; Âmbito: Nacional.  
 Responsáveis: Fernando Grilo.  
 Papel do investigador no projecto: Investigador.  
 Financiador(es): Fundação para a Ciência e a Tecnologia.  
 Resumo: O projecto pretende estudar com base documental e bibliográfica a mobilidade dos mestres protagonistas do tardo-gótico português, sua formação e proveniências, o modo como os mestres peninsulares chegados a Portugal se integraram em estaleiros pré-existentes ou se organizaram de novo e identificar a assinatura técnica desses mestres, contextualizando os factores que a definem.  
 Resultados e Impacto: Produção científica: teses de doutoramento, mestrado e publicações.  
 Divulgação científica: encontros científicos.
- 2012 - Actual **Aprender Madeira**  
 Referência do projecto: sem referência  
 Situação: Em andamento; Natureza: Outra.  
 Resumo: No dealbar do Século XXI, e no tempo da sociedade do conhecimento, APRENDER MADEIRA é um projeto que irá investigar e atualizar o conhecimento da história e da herança cultural da Madeira, disponibilizando esse saber numa plataforma digital de multi-conteúdos de acesso universal.  
 Integrado no vasto contexto das culturas insulares, este projeto visa dar a conhecer ao mundo, quer em língua portuguesa, quer noutras línguas de grande circulação da cultura internacional (v.g. Inglês e Espanhol), os aspetos que distinguiram a Madeira nos vários planos da criação humana e que fizeram dela um espaço geográfico, físico e humano de interesse para a compreensão da história portuguesa e internacional.  
 Inscrevendo-se na esteira dos estudiosos que pesquisaram e escreveram sobre a Madeira, nomeadamente, Fernando Augusto Silva e Eduardo Pereira, autores de estudos sobre a história da Madeira, cujo Elucidário Madeirense é uma das obras de referência, a APCA propõe-se atualizar, compreender e divulgar, numa perspetiva contemporânea, com rigor científico e sentido pedagógico o conhecimento que se tem acumulado sobre a Madeira.  
 Resultados e Impacto: Dicionário Enciclopédico em 7 volumes.
- 2012 - Actual **Vieira Global**  
 Referência do projecto: sem referência  
 Situação: Em andamento; Âmbito: Nacional.  
 Papel do investigador no projecto: Investigador.  
 Resumo: Projecto sob a égide da Reitoria da Universidade de Lisboa, que visa concretizar a edição da Obra Completa do Padre António Vieira em 30 volumes a publicar pelo Círculo de Leitores, com ortografia actualizada para a tornar acessível ao grande público de língua portuguesa. Inclui ainda a elaboração do Dicionário Vieira e de uma selecta traduzida em doze línguas de grande circulação internacional  
 Resultados e Impacto: 30 volumes com a obra completa do Padre António Vieira  
 1 volume com o Dicionário Vieira

12 volumes com selectas dos textos de Vieira traduzidos para diferentes línguas

- 2011 - 2013 **Memória e cidade: itinerários da saúde na Belém colonial e imperial**  
Referência do projecto: sem referência  
Situação: Em andamento; Âmbito: Nacional.  
Papel do investigador no projecto: Investigador.  
Resumo: Na presente pesquisa, pretende-se entender o desenvolvimento da cidade de Belém desde a época da Colônia até o final do século XIX, acompanhando a implantação e deslocamento das instituições de saúde, num cruzamento de tempo e espaço, de modo a esboçar itinerários da Belém da Saúde que possam subsidiar ações que venham a valorizar este patrimônio. Optou-se pelo recorte do XVII ao XIX, a fim de conduzir o estudo no contexto inter-oceânico, desvendando as relações entre instituições lusas como as misericórdias, as irmandades e as beneficências e sua implantação na Belém colonial e imperial. Assim, o ir e vir do tempo será rastreado, tendo a Arquitetura como testemunho material dos processos de tratamento aos pacientes, bem como do convívio social em Belém ao longo dos séculos XVII ao XIX. As instituições de saúde em Belém compõem um importante acervo não só para a História da Saúde e da Medicina, mas por sua Arquitetura que forma conjuntos urbanos de valor histórico e artístico significativo. Devido às constantes e aceleradas mudanças nos métodos de tratamento, esses entes vem sofrendo alterações que, a despeito de serem representativas do decurso histórico, comprometem sua leitura arquitetônica e ameaçam inclusive sua permanência material, como ocorreu com exemplares importantes que foram consumidos pelo fogo. Portanto, esta pesquisa constitui-se em uma segunda etapa de um Programa de pesquisa que pretende inventariar as edificações e acervos documentais (escritos e orais) do patrimônio da saúde em Belém.  
Resultados e Impacto: Teses de mestrado e doutoramento. Conferências
- 2002 - 2007 **Levantamento dos Fortes Açorianos e das Fontes Açorianas existentes no Archivo General de Simancas**  
Referência do projecto: POCTI/HAR/49122/2002  
Situação: Concluído; Âmbito: Nacional.  
Papel do investigador no projecto: Investigador.  
Financiador(es): Fundação para a Ciência e a Tecnologia.  
Parceiro(s): Universidade dos Açores (Outra); Universidade Nova de Lisboa (Outra).  
Resumo: Levantamento e identificação sumária da documentação referente aos Açores existente no Archivo General de Simancas.  
Resultados e Impacto: Publicação em cd de sumários e reproduções de documentos.
- 2002 - 2003 **Inventário do Património em Azulejo do Século XVIII em Território Continental. Constituição de Repertórios Iconográficos**  
Referência do projecto: POCTI/HAR/45609/2002  
Situação: Concluído; Âmbito: Nacional.  
Papel do investigador no projecto: Investigador.  
Financiador(es): Fundação para a Ciência e a Tecnologia.  
Parceiro(s): Fundação Calouste Gulbenkian (Outra).  
Resumo: Inventário do Património em Azulejo do Século XVIII em Território Continental e constituição de Repertórios Iconográficos  
Resultados e Impacto: Inventariação de conjuntos azulejares em Portugal continental.
- 2000 - 2003 **Paisagens Rurais e Urbanas entre a Idade Média e os Tempos Modernos. Fontes para o seu Estudo**  
Referência do projecto: POCTI/HAR/35069/99  
Situação: Concluído.  
Responsáveis: Maria da Conceição Falcão.  
Papel do investigador no projecto: Investigador.  
Financiador(es): Fundação para a Ciência e a Tecnologia.  
Parceiro(s): Universidade do Minho (Cooperação).  
Resumo: Levantamento das fontes documentais pertinentes para o estudo das paisagens rurais e urbanas de finais da Idade Média, a partir dos fundos existentes nos arquivos do Norte e Sul do país; transcrição e publicação das peças documentais seleccionadas.  
Resultados e Impacto: Publicação de vários livros com a transcrição dos documentos identificados. Realização de três jornadas de apresentação pública dos resultados do projectos e das investigações desenvolvidas pelos seus membros.

## 7 DOMÍNIOS CIENTÍFICOS DE ACTUAÇÃO

- 1 Humanidades - História e Arqueologia.
- 2 Humanidades - Artes.
- 3 Humanidades - Outras Humanidades.

## 8 LÍNGUAS

Compreende: Português (Bem), Espanhol (Bem), Inglês (Bem), Francês (Razoavelmente).  
 Fala: Português (Bem), Espanhol (Bem), Inglês (Razoavelmente), Francês (Pouco).  
 Lê: Português (Bem), Espanhol (Bem), Inglês (Razoavelmente), Francês (Razoavelmente).  
 Escreve: Português (Bem), Espanhol (Razoavelmente), Inglês (Razoavelmente), Francês (Pouco).

## 9 PRÉMIOS

2007 Bolsa de Investigação Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli , Fundação Eugénio de Almeida.  
 2004 Arquivo da Universidade de Coimbra – A Arte de Ler, Arquivo Geral da Universidade de Coimbra.  
 2000 Prémio Escola Naval da área de História e Sociologia , Escola Naval - Marinha Portuguesa.

## 10 MEMBRO DE ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS/CIENTÍFICAS

2002 - Actual Associação Portuguesa de Historiadores da Artes (Membro).  
 2001 - Actual Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos (Membro).  
 2007 - Actual Confraternitas - The Society for Confraternity Studies (Membro).  
 2008 - Actual European Architectural History Network (Membro).  
 2009 - Actual Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Membro, Investigador colaborador.).  
 2012 - Actual Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes (Outros (especifique), Secretária da Assembleia Geral).  
 2013 - Actual CLEPUL (Membro, Investigador integrado).  
 2013 - Actual Associação Portuguesa de Historiadores da Arte (Outros (especifique), Vogal da direcção).  
 2014 - Actual Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos (Outros (especifique), Vogal da direcção).  
 2009 - Actual Society of Architectural Historians (Membro).  
 2014 - Actual COMPARES - Associação Internacional de Estudos Ibero eslavos (Membro, Presidente da direcção).  
 2014 - Actual Architectural Humanities Research Association (Membro).  
 2015 - Actual Sociedade Internacional de Estudos Jesuítas (Membro).  
 2015 - Actual Sociedade Portuguesa de Estudos de História da Construção (Membro fundador).  
 2015 - Actual The Renaissance Society of America (Membro).  
 2015 - Actual Organización Iberoamericana de Retórica (Membro fundador).  
 2015 - Actual CIDH - Cátedra Infante Dom Henrique para os Estudos Insulares Atlânticos e a Globalização (Membro, Tesoureira da direcção).

## 11 PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA E ARTÍSTICA/CULTURAL

### 11.1 PRODUÇÃO CIENTÍFICA

### 11.1.1 Livros publicados

- 1 Franco, José Eduardo (dir.); Calafate, Pedro (dir.); Ventura, Ricardo (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Padre António Vieira: escritos sobre os índios. 1. ed. Lisboa: Temas e debates, 2016. .
- 2 Franco, José Eduardo (dir.); Calafate, Pedro (dir.); Calafate, Pedro (coord.); Pinho, Joana Balsa de. Padre António Vieira: a Chave dos Profetas. 1. ed. Lisboa: Temas e Debates, 2015. .
- 3 Pécora, Alcir (coord.); Hansen, João Adolfo (coord.); Ventura, Ricardo (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões Eucarísticos. 1. ed. São Paulo: Editora Loyola, 2015. v. 1. .
- 4 Garcia, Mário (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões da Páscoa e do Pentecostes . 1. ed. São Paulo: Editora Loyola, 2015. v. 1. 376 p.
- 5 Martins, Guilherme d'Oliveira (coord.); Paiva, José Pedro (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. e anot.). Padre António Vieira: escritos sobre os Judeus e a Inquisição. 1. ed. Lisboa: Temas e Debates, 2015. v. 1. .
- 6 Franco, José Eduardo (dir.); Calafate, Pedro (dir.); Calafate, Pedro (coord.); Pinho, Joana Balsa de et al. (equipa de investigação). Padre António Vieira: História do Futuro. 1. ed. Lisboa: Temas e Debates, 2015. v. 1. 616 p.
- 7 Lima, Luis Silvério (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões da Quaresma. 1. ed. São Paulo: Editora Loyola, 2015. v. 1. 400 p.
- 8 Faria, Ana Leal de (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Cartas de Roma. 1. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2015. v. 1. 560 p.
- 9 Marques, João Francisco (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões do Advento, do Natal e da Epifania.. 1. ed. São Paulo: Editora Loyola, 2015. v. 1. 424 p.
- 10 Hansen, João Adolfo (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões de Nossa Senhora.. 1. ed. São Paulo: Editora Loyola, 2015. v. 1. 408 p.
- 11 Lemos, Aida (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Sermão da Sexagésima e sermões da Quaresma. 1. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2015. v. 1. 320 p.
- 12 Oliveira, Ana Lúcia M. (coord.); Miranda, José Carlos Lopes de (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Cartas e papéis vários. 1. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2015. v. 1. 416 p.
- 13 Priore, Mary del (coord.); Assunção, Paulo (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Cartas de Lisboa. Cartas da Baía.. 1. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2015. v. 1. 536 p.
- 14 Muraro, Valmir (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões da Quaresma e da Semana Santa.. 1. ed. São Paulo: Editora Loyola, 2014. v. 1. 488 p.
- 15 Pinho, Joana Balsa de. Para a valorização do património cultural das Misericórdias: projecto expositivo para a Santa Casa da Misericórdia de Vila Franca de Xira. 1. ed. Lisboa: CLEPUL, 2014. .
- 16 Bortolanza, João (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Teatro e Poesia. 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2014. .
- 17 Calafate, Pedro (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. A Chave dos Profetas. 1. ed. São Paulo: Editora Loyola, 2014. v. 1. 400 p.
- 18 Maduro, Carlos (ccord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Cartas Diplomáticas. 1. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2014. v. 1. 304 p.
- 19 Franco, José Eduardo (dir. cient.); Costa, João Paulo Oliveira e Franco (dir. cient.); Pinho, Joana Balsa de (coord. executiva); Trindade, Cristina (coord. executiva). Diocese do Funchal: a primeira diocese global. 1. ed. Lisboa: Esfera do Caos, 2014. v. 2. .
- 20 Homem, António Pedro Barbas (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Escritos políticos. 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2014. .
- 21 Calafate, Pedro (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. História do Futuro. 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2014. .
- 22 Urbano, Carlota (coord.); Miranda, Margarida (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões Hagiográficos I. 1. ed. Lisboa: Círculo de

Leitores, 2014. .

- 23 Garcia, Mário (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões da Páscoa e do Pentecostes* . 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2014. .
- 24 Martins, Guilherme d'Oliveira (coord.); Paiva, José Pedro (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. e anot.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Escritos sobre os Judeus e a Inquisição*. 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2014. .
- 25 Barbosa, David Sampaio (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões Hagiográficos II*. 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2014. .
- 26 Ventura, Ricardo (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa Padre António Vieira. Escritos sobre os índios*. 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores , 2014. .
- 27 Muhana, Adma (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Autos do processo de Vieira na Inquisição*. 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2014. .
- 28 Borges, Paulo (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa Padre António Vieira. Defesa perante o Tribunal do Santo Ofício*. 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2014. .
- 29 Calafate, Pedro (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. A Chave dos Profetas*. 1. ed. São Paulo: Editora Loyola, 2014. v. 1. 488 p.
- 30 Abreu, Luis Machado de (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira, Sermões de Incidência Política* . 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2014. .
- 31 Real, Miguel (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Cartas da Missão. Cartas da Prisão.* 1. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2014. v. 1. 576 p.
- 32 Cristóvão, Fernando (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões e papéis vários*. 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2014. .
- 33 Oliveira, Ana Lúcia M. (coord.); Miranda, José Carlos Lopes de (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Cartas e papéis vários*. 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores , 2014. .
- 34 Muhana, Adma (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Apologia*. 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2014. .
- 35 Marques, João Francisco (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões Fúnebres* . 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2014. .
- 36 Lemos, Aida (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Sermão da Sexagésima e sermões da Quaresma*. 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2014. .
- 37 Veríssimo, Nelson (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões consagrados a S. Francisco Xavier*. 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2014. .
- 38 Pécora, Alcir (coord.); Hansen, João Adolfo (coord.); Ventura, Ricardo (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões Eucarísticos*. 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2014. .
- 39 Marques, João Francisco (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões do Advento, do Natal e da Epifania.* 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2013. .
- 40 Abreu, José Paulo Leite de (coord.); Maduro, Carlos (ccord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões do Rosário Maria Rosa Mística I*. 8. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2013. .
- 41 Muraro, Valmir (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões da Quaresma e da Semana Santa.* 4. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2013. .
- 42 Assunção, Paulo (coord.); Priore, Mary del (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Cartas de Lisboa. Cartas da Baía.* 4. ed. Lisboa : Círculo de Leitores, 2013. .
- 43 Rodrigues, Ernesto (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões do Rosário Maria Rosa Mística II*. 9. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2013. .
- 44 Hansen, João Adolfo (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões de Nossa Senhora.* 7. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2013. .
- 45 Calafate, Pedro (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). *Obra Completa do Padre*



António Vieira. A Chave dos Profetas. 6. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2013. .

- 46 Faria, Ana Leal de (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Cartas de Roma. 3. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2013. .
- 47 Real, Miguel (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Cartas da Missão. Cartas da Prisão.. 2. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2013. .
- 48 Calafate, Pedro (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. A Chave dos Profetas. 5. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2013. .
- 49 Lima, Luis Silvério (coord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Sermões da Quaresma. 3. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2013. .
- 50 Maduro, Carlos (ccord.); Pinho, Joana Balsa de (coord. exec. e eq. invest.). Obra Completa do Padre António Vieira. Cartas Diplomáticas. 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 2013. .
- 51 Pinho, Joana Balsa de (transcrições documentais). Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas – Contaduría Mayor de Cuentas, 2ª época (1599 - 1616). 1. ed. Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2008. .  
Instituições Relacionadas: Instituto Açoriano de Cultura (Financiadora); Archivo General de Simancas (Estudo de Caso).
- 52 Pinho, Joana Balsa de (transcrições documentais). Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas – Contaduría Mayor de Cuentas, 1ª época (1581 - 1628). 1. ed. Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2008. .  
Instituições Relacionadas: Instituto Açoriano de Cultura (Financiadora); Archivo General de Simancas (Estudo de Caso).
- 53 Pinho, Joana Balsa de (transcrições documentais). Documentação sobre os Açores existente no Archivo General de Simancas – Guerra y Marina (1605-1616). 1. ed. Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2006. .  
Instituições Relacionadas: Instituto Açoriano de Cultura (Financiadora); Archivo General de Simancas (Estudo de Caso).
- 54 Pinho, Joana Balsa de et al. (equipa de investigação). Catálogo da Exposição A Rolha...Política e Imprensa na obra humorística de Rafael Bordalo Pinheiro. 1. ed. Lisboa: Hemeroteca Municipal de Lisboa, 2005. .  
Instituições Relacionadas: Câmara Municipal de Lisboa (Financiadora).
- 55 Iria Gonçalves; Maria da Conceição Falcão; Pinho, Joana Balsa de (transcrições documentais). Tombos de Santa Maria de Abade de Neiva e São Vicente de Fragoso. 1. ed. Lisboa: Centro de Estudos Históricos/Universidade Nova de Lisboa, 2003. .  
Instituições Relacionadas: Universidade Nova de Lisboa (Financiadora).

### 11.1.2 Capítulos de livros publicados

- 1 Pinho, Joana Balsa de. As instituições assistenciais da diocese do Funchal na época Moderna. Diocese do Funchal: a primeira diocese global. ed. Lisboa: Esfera do Caos, 2015, v. 2, p. 487-492.
- 2 Pinho, Joana Balsa de. Instituições assistenciais na Madeira na época Moderna. José Eduardo Franco e Cristina Trindade. Que saber(es) para o século XXI: história, cultura e ciência na Madeira. 1. ed. Lisboa: Esfera do Caos, 2014, v. 1, p. 519-529.
- 3 Franco, José Eduardo; Pinho, Joana Balsa de. Adoção e Solidariedade em Portugal: Uma Aproximação Histórica. Adopção: o superior interesse da criança (no prelo). ed. Lisboa: Cooperativa pelo Sonho é que vamos, 2013, p. 1-10.
- 4 Pinho, Joana Balsa de. Os retábulos quinhentistas das Misericórdias. Ver a imagem. ed. Lisboa: Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2012, p. 10-20.
- 5 Pinho, Joana Balsa de. Confrarias da Misericórdia e a Arquitectura Tardo-gótica Portuguesa. Begoña Alonso Ruiz. La Arquitectura Tardogótica Castellana entre Europa y América. 1. ed. Santander: Silex, 2011, p. 555-564.

### 11.1.3 Trabalhos em eventos(Publicados/completos)

- 1 Pinho, Joana Balsa de. Las cisternas del Castillo del Monte do Brasil. In: VI CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DELA CONSTRUCCIÓN, 2009. Valência. VI Congreso Nacional de Historia dela Construcción. Madrid: Instituto Juan de Herrera da Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2009, p. 139-151.  
Instituições Relacionadas: Instituto Açoriano de Cultura (Financiadora).
- 2 Pinho, Joana Balsa de. Igrejas e Casas das Misericórdias quinhentistas – geografia e cronologias. In:

ENCONTRO APRENDIZES DE FEITICEIRO – INVESTIGAÇÕES DE DOUTORAMENTO DOS CURSOS DO INSTITUTO DE HISTÓRIA DA ARTE DA FLUL, 2009. Lisboa. Encontro Aprendizizes de Feiticeiro – Investigações de doutoramento dos cursos do Instituto de História da Arte da FLUL. Lisboa: Edições Colibri, 2008, p. 71-84.

Instituições Relacionadas: Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa (Outra).

- 3 Pinho, Joana Balsa de; Rodrigues, Teresa. Instituciones de la Memória – reflexiones sobre sus particularidades. In: VIII CONGRESO DE ANABAD, 2008. Madrid. VIII Congreso de ANABAD “Memória e Tecnologia”. Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documen, 2008.
- 4 Pinho, Joana Balsa de. Relaciones artísticas entre España y Portugal. De la teoría del tratado de Sagredo a la práctica de la construcción de la capilla mayor de la Misericordia | 20 del Oporto. In: VIII JORNADAS DE HISTORIA EN LLERENA, 2008. Llerena. VIII Jornadas de Historia en Llerena “Iberismo. Las relaciones entre España y Portugal”. Sociedad Extremeña de Historia, 2008, p. 259-270.
- 5 Pinho, Joana Balsa de. Los Santos y las Cofradías de la Misericordia en Portugal. In: SIMPOSIUM LOS SANTOS: COFRADÍAS, DEVOCIÓN Y ARTE, 2008. Madrid. Simposium Los Santos: cofradías, devoción y arte. Madrid: Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 2008, p. 781-790.
- 6 Pinho, Joana Balsa de. A documentação da conta do pagador Martim Ruiz de Laris (1583-1601): que contributos para a história dos Açores?. In: COLÓQUIO FRANCISCO DE ORNELAS – 400 ANOS DO SEU NASCIMENTO, 2007. Angra do Heroísmo. Colóquio Francisco de Ornelas – 400 anos do seu nascimento. Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2006.  
Instituições Relacionadas: Câmara Municipal da Praia da Vitória (Financiadora).
- 7 Pinho, Joana Balsa de. Fontes escritas e história da construção – contributos da documentação contabilística (1582-1586). In: V CONGRESO NACIONAL HISTÓRIA DE LA CONSTRUCCIÓN, 2007. Burgos. Actas del Quinto Congreso Nacional de Historia de la Construcción. Madrid: Instituto Juan de Herrera, 2007, v. 1, p. 75-81.  
Instituições Relacionadas: Universidad de Burgos (Outra).
- 8 Pinho, Joana Balsa de; Rodrigues, Teresa. Estudo da Iconografia Náutica da Época dos Descobrimentos numa Iluminura da Bíblia dos Jerónimos. In: II JORNADAS DO MAR, COLÓQUIO DOS MARES DE CABRAL AO OCEANO DE LÍNGUA PORTUGUESA, 2000. Almada. II Jornadas do Mar, Colóquio Dos mares de Cabral ao Oceano de Língua Portuguesa. Almada: Edição da Escola Naval, 2000, p. 274-281.

#### 11.1.4 Artigos publicados(Publicado)

- 1 Pinho, Joana Balsa de. As Casas da Misericórdia do Algarve: contributos para a caracterização do património assistencial português. Al-'Ulyà: revista do arquivo municipal de Loulé, n. 15, p. 89-100, 2015.
- 2 Miranda, Cybelle Salvador; Grilo, Fernando; Pinho, Joana Balsa de. Classicismo nos Hospitais da Misericórdia e da Beneficência na segunda metade do século XIX: trânsito entre Brasil e Portugal. Artis ON, n. 1, p. 231-237, 2015. Com arbitragem científica.
- 3 Franco, José Eduardo; Pinho, Joana Balsa de. Adoção e solidariedade: uma aproximação histórica. Brotéria, v. 180, n. 1, p. 45-60, 2015. Com arbitragem científica.
- 4 Pinho, Joana Balsa de. Intervenções de restauro em Misericórdias: a relevância dos estudos histórico-artísticos. Pedra & Cal. As Misericórdias Portuguesas: Valorizar o passado, projetar o futuro, n. 54, p. 16-17, 2013.
- 5 Pinho, Joana Maria Balsa Carvalho de. A capela do Monte de Francisco de Holanda em Camarões (Almargem do Bispo) – novos elementos. Artis, n. 9-10, p. 225-240, 2011. Com arbitragem científica.  
Instituições Relacionadas: Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa (Outra).
- 6 Pinho, Joana Balsa de. As cisternas do Castelo do Monte do Brasil – contributos das fontes contabilísticas para a sua história. Atlântida – Revista de Cultura, n. LIV, p. 1-13, 2009.  
Instituições Relacionadas: Instituto Açoriano de Cultura (Financiadora); Archivo General de Simancas (Estudo de Caso).
- 7 Pinho, Joana Maria Balsa Carvalho de. El espacio de la caridad – las catedrales portuguesas y la asistencia de las Misericordias en el siglo XVI. Lope de Barrientos. Seminario de Cultura: actas del Seminario La Catedral fuente de Cultura, Historia y Documentación, n. 1, p. 25-49, 2008. Com arbitragem científica.

- 8 Pinho, Joana Maria Balsa Carvalho de. Museus e Internet. Recursos online nos sítios web dos museus nacionais portugueses. Revista Textos de la CiberSociedad, n. 8, p. 0-0, 2007.
- 9 Pinho, Joana Maria Balsa Carvalho de. Entre a teoria e a prática – Formação e Intervenção nos Monumentos (O caso do Forte de São Bruno). @rpha boletim - actas do III Encontro Internacional de História da Arte, "Portugal: Encruzilhada de Culturas, Artes e Sensibilidades", n. 4, p. 1-10, 2006.
- 10 Pinho, Joana Maria Balsa Carvalho de; Rodrigues, Teresa. O azulejo de padrão pombalino: tipologias e características. Atlântida – Revista de Cultura, n. LI, p. 33-48, 2006.  
Instituições Relacionadas: Instituto Açoriano de Cultura (Outra).
- 11 Bernardo Sá Nogueira; Pinho, Joana Balsa de. As cartas missivas, alvarás e mandados (provisões) enviados pelo rei D. João III ao concelho de Montemor-o-Novo. Parte primeira (1521-1535). Almansor: Revista de Cultura, n. 14, p. 209-306, 1997.

### 11.1.5 Textos em jornais

- 1 Pinho, Joana Balsa de; Ana Santos Leitão; Patricia Monteiro; Joaquim Caetano. Arez: valorização do Património da Misericórdia. Jornal de Niza, p. 1-1, 21 Jan. 2012.
- 2 Pinho, Joana Balsa de; Ana Santos Leitão; Joaquim Caetano; Patricia Monteiro. Valorização do Património da Misericórdia de Arez. Voz das Misericórdias, p. 22-23, 02 Dez. 2011.  
Instituições Relacionadas: Santa Casa da Misericórdia de Arez (Estudo de Caso).

### 11.1.6 Outros tipos de produção científica

- 1 Pinho, Joana Balsa de (rev. científica). Arte por Terras de Nun'Alvares. Lisboa: Theya Editores, 2015.

## 11.2 PRODUÇÃO TÉCNICA

### 11.2.1 Outros tipos de produção técnica

- 1 Pinho, Joana Balsa de. Congresso Internacional do Espírito Santo: génese, evolução e atualidade da utopia da fraternidade universal. 2016. (Organização de evento/Congresso).
- 2 Pinho, Joana Balsa de. Simpósio Internacional "Revisitar Vieira no século XXI". 2016. (Organização de evento/Simpósio).
- 3 Pinho, Joana Balsa de. The Houses of Mercy: a welfare presence in the Early Modern Portuguese cities. RSA Conference 2016 in Boston. Estados Unidos. 2016. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 4 Pinho, Joana Balsa de. Referências e metáforas artísticas na obras do Padre António Vieira. Simpósio Internacional "Revistar Vieira no século XXI". 2016. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 5 Pinho, Joana Balsa de. Colóquio Internacional "Arquitetura assistencial luso-brasileira da Idade Moderna à contemporaneidade: espaços, funções e protagonistas". 2015. (Organização de evento/Outro).
- 6 Pinho, Joana Balsa de. A Batalha e o Mosteiro de Santa Maria da Vitória: história de uma vila e construção de um mosteiro. 2015. (Organização de evento/Congresso).
- 7 Pinho, Joana Balsa de. 2015 World Communication Association Conference in Lisbon. 2015. (Organização de evento/Simpósio).
- 8 Pinho, Joana Balsa de. Colóquio Internacional "Arquitetura assistencial luso-brasileira da Idade Moderna à contemporaneidade: espaços, funções e protagonistas". 2015. (Organização de evento/Outro).
- 9 Pinho, Joana Balsa de. 100 Orfeu: congresso internacional. 2015. (Organização de evento/Congresso).
- 10 Pinho, Joana Balsa de. "Casa da Misericórdia: arquitetura assistencial no século XVI", Curso História e Património das Santas Casas da Misericórdia. 2015. (Curso de curta duração leccionado/Outra).
- 11 Pinho, Joana Balsa de. "Paleografia Notarial (escrivadinhas das Misericórdias)", II Curso de Paleografia Portuguesa Moderna (séc. XVI - XVIII): escrivadinhas judiciais, notariais e outras. 2015. (Curso de curta duração leccionado/Extensão).
- 12 Pinho, Joana Balsa de. "Ordens, solidariedade, Misericórdias e património", Curso Intensivo História

das Ordens e Congregações Religiosas. 2015. (Curso de curta duração leccionado/Extensão).

- 13 Pinho, Joana Balsa de. "Misericórdias e património cultural", Curso História e Património das Santas Casas da Misericórdia. 2015. (Curso de curta duração leccionado/Outra).
- 14 Pinho, Joana Balsa de (coord. científica). História e Património das Santas Casas da Misericórdia. 2015. (Curso de curta duração leccionado/Outra).
- 15 Pinho, Joana Balsa de. Património cultural das Misericórdias. Ciclo de conferências "Matizando a História". 2015. (Apresentação oral de trabalho/Conferência ou palestra).
- 16 Pinho, Joana Balsa de. A Casa da Misericórdia: arquitetura assistencial em Portugal no século XVI. Colóquio Internacional "Arquitetura assistencial luso-brasileira da Idade Moderna à contemporaneidade: espaços, funções e protagonistas". 2015. (Apresentação oral de trabalho/Conferência ou palestra).
- 17 Pinho, Joana Balsa de. Frei Miguel de Contreiras. A construção retórica de um mito fundacional das Misericórdias Portuguesas. IV Colóquio Internacional de Retórica. México. 2015. (Apresentação oral de trabalho/Conferência ou palestra).
- 18 Pinho, Joana Balsa de. Património Arquitetónico da Misericórdia de Veiros: Contributos para o seu estudo. I Jornadas de História Local de Veiros. 2015. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 19 Pinho, Joana Balsa de. A Casa da Misericórdia de Batalha: visita-conferência. Congresso "A Batalha e o Mosteiro de Santa Maria da Vitória. História de uma Vila e da Construção do seu Mosteiro". 2015. (Apresentação oral de trabalho/Conferência ou palestra).
- 20 Pinho, Joana Balsa de. La Casa de la Misericordia de Guimarães (Portugal): la visura y sus contribuciones a la comprensión de la obra arquitectónica. Visurar l'obra gòtica: inspeccions i reunions d'arquitectes en època medieval i moderna. Espanha. 2015. (Apresentação oral de trabalho/Conferência ou palestra).
- 21 Pinho, Joana Balsa de (produção e revisão de conteúdos). Documentário "500 anos da Diocese do Funchal": origens e estruturação. 2014. (Programa de Rádio ou TV/Outra).
- 22 Pinho, Joana Balsa de (produção e revisão de conteúdos). Documentário "500 anos da Diocese do Funchal": ordens e congregações religiosas. 2014. (Programa de Rádio ou TV/Outra).
- 23 Pinho, Joana Balsa de (produção e revisão de conteúdos). Documentário "500 anos da Diocese do Funchal": religiosidade e espiritualidade . 2014. (Programa de Rádio ou TV/Outra).
- 24 Pinho, Joana Balsa de (produção e revisão de conteúdos). Documentário "500 anos da Diocese do Funchal": igreja, arte e património. 2014. (Programa de Rádio ou TV/Outra).
- 25 Pinho, Joana Balsa de. Congresso "A primeira diocese global: história, cultura e espiritualidade". 2014. (Organização de evento/Congresso).  
Instituições Relacionadas: Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias (Outra).
- 26 Pinho, Joana Balsa de et al. (equipa de investigação). À descoberta da Diocese Global. 2014. (Desenvolvimento de material didático ou pedagógico).
- 27 Franco, José Eduardo; Pinho, Joana Balsa de. Cristianismo e solidariedade: Misericórdia e IPSS's na Madeira. 1º Congresso das IPSS e Misericórdias da Madeira: "Novos compromissos, Novas respostas, Repensar o Terceiro Sector". 2014. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 28 Pinho, Joana Balsa de. Património arquitetónico das Misericórdias e das Ordens Religiosas: os efeitos do processo de extinção das Ordens. Colóquio "O Património Artístico das Ordens Religiosas: entre o Liberalismo e a Atualidade". 2014. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 29 Pinho, Joana Balsa de. As Misericórdias do Algarve: história e património. Conferências no Arquivo Municipal. 2014. (Apresentação oral de trabalho/Conferência ou palestra).
- 30 Pinho, Joana Balsa de. Formas de assistência e solidariedade cristã na Diocese do Funchal durante a Época Moderna. Congresso Internacional 500 anos da Diocese do Funchal: História, Cultura e Espiritualidades. 2014. (Apresentação oral de trabalho/Conferência ou palestra).
- 31 Pinho, Joana Balsa de. Misericórdias, património e história da Arte em Portugal. XII Jornadas de História Local. 2014. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 32 Pinho, Joana Balsa de. II Seminário de Estudo "Magister - arquitectura tardo-gótica em Portugal". A viagem dos mestres: ideias, técnicas e formas. Aprendizagens. 2013. (Organização de evento/Seminário).
- 33 Pinho, Joana Balsa de. Congresso "Concílio de Trento Restaurar ou Inovar 450 anos de História". 2013. (Organização de evento/Congresso).  
Instituições Relacionadas: Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias (Outra); Instituto de História e Arte Cristã (Outra).
- 34 Pinho, Joana Balsa de. "Ordem Soberana de Malta 1113-2013: 900 anos ao serviço de uma

convicção humanista. História, Cultura e Solidariedade". 2013. (Organização de evento/Outro).

- 35 Pinho, Joana Balsa de. "Paleografia Notarial (escrivinhas das Misericórdias)", I Curso de Paleografia Portuguesa Moderna (séc. XVI - XVIII): escrivinhas judiciais, notariais e outras. 2013. (Curso de curta duração leccionado/Outra).
- 36 Pinho, Joana Balsa de. Museologia: ferramentas para a gestão e conservação de colecções. 2013. (Curso de curta duração leccionado/Aperfeiçoamento).
- 37 Pinho, Joana Balsa de. A Casa da Misericórdia: as confrarias da Misericórdia e a Arquitectura portuguesa quinhentista. XIX Sessão dos Seminários à Hora do Almoço. Portugal. 2013. (Apresentação oral de trabalho/Conferência ou palestra).
- 38 Franco, José Eduardo; Pinho, Joana Balsa de. Adoção e Solidariedade em Portugal: Uma Aproximação Histórica. Conferência Internacional "O Superior Interesse da Criança No Processo de Adoção: Realidades, Desafios e Mudanças". Portugal. 2013. (Apresentação oral de trabalho/Conferência ou palestra).
- 39 Pinho, Joana Balsa de. I Seminário de Estudo "Magister - arquitectura tardo-gótica em Portugal". Protagonistas, modelos e intercâmbios artísticos. 2012. (Organização de evento/Seminário).
- 40 Pinho, Joana Balsa de. Coordenação de Exposições em Museus e Centros de Arte. 2012. (Curso de curta duração leccionado/Aperfeiçoamento).
- 41 Pinho, Joana Balsa de. Museologia: ferramentas para a conservação e gestão de Museus. 2012. (Curso de curta duração leccionado/Aperfeiçoamento).
- 42 Pinho, Joana Balsa de. Museologia: ferramentas para a conservação e gestão de Museus. 2012. (Curso de curta duração leccionado/Aperfeiçoamento).
- 43 Pinho, Joana Balsa de; Grilo, Fernando. Características arquitectónicas na obra filantrópica das Misericórdias no século XIX em Portugal. Arquitectura e Filantropia: 1880-1920. Portugal. 2012. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 44 Antunes, Vanessa(Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa); Candeias, António(Instituto dos Museus e da Conservação); Costa, Paula; Dias, Joana; Pinho, Joana Balsa de; Vargas, H.; Serrão, Vítor(Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa). Master Giraldo: Man of admirable brush and materiality changed. Almada's House of Mercy Altarpiece (1589 - 1591). 2nd International Workshop Physical and Chemical Analytical Techniques in Cultural Heritage. Portugal. 2012. (Apresentação oral de trabalho/Poster).
- 45 Pinho, Joana Balsa de. Mestres e arquitectos das Casas da Misericórdia quinhentistas: problemáticas da investigação. Seminário de Estudos Magister - arquitectura tardo-gótica em Portugal. Portugal. 2012. (Apresentação oral de trabalho/Conferência ou palestra).
- 46 Pinho, Joana Balsa de; Rodrigues, Teresa. Estudo da Iconografia Náutica da Época dos Descobrimentos nas Iluminuras da Bíblia dos Jerónimos . Ciclo de Conferências "O mar e o património". Portugal. 2012. (Apresentação oral de trabalho/Conferência ou palestra).
- 47 Pinho, Joana Maria Balsa Carvalho de. Coordenação de Exposições em Museus e Centros de Arte. 2011. (Curso de curta duração leccionado/Aperfeiçoamento).
- 48 Pinho, Joana Maria Balsa Carvalho de. Museologia: ferramentas para a conservação e gestão de colecções. 2010. (Curso de curta duração leccionado/Aperfeiçoamento).
- 49 Pinho, Joana Balsa de. Confrarias da Misericórdia e Arquitectura: da extinção das Ordens Religiosas à República. Colóquio Arte, Cultura e Património no Ribatejo séculos XIX – XX. Portugal. 2010. (Apresentação oral de trabalho/Conferência ou palestra).
- 50 Pinho, Joana Balsa de. Cofradías de la Misericordia y la Arquitectura Tardogótica Portuguesa. I Congreso Internacional "La Arquitectura Tardogótica Castellana entre Europa y América". Portugal. 2010. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 51 Pinho, Joana Balsa de. Os retábulos quinhentistas das Misericórdias. II Encontro de Doutorandos do Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras de Lisboa. Portugal. 2010. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 52 Pinho, Joana Balsa de (coord. cient.); Barata, Isabel. Percurso Lisboa Quinhentista. 2009. (Desenvolvimento de material didáctico ou pedagógico).
- 53 Pinho, Joana Balsa de. As confrarias da Misericórdia e a Arquitectura portuguesa quinhentista – investigação em curso. I Encontro de Jovens Investigadores em História Moderna. Portugal. 2009. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 54 Pinho, Joana Balsa de. A tribuna dos oficiais da Misericórdia: espaço de representação e cerimonial. XXIX Encontro da Associação Portuguesa de História Económica e Social. Portugal. 2009. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 55 Pinho, Joana Balsa de. As cisternas do Castelo do Monte do Brasil. VI Congresso Nacional de Historia

dela Construcción. Espanha. 2009. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).

Instituições Relacionadas: Instituto Açoriano de Cultura (Financiadora); Archivo General de Simancas (Estudo de Caso).

- 56 Pinho, Joana Balsa de. As Confrarias da Misericórdia – encomenda e consumo artístico. XVIII Encontro da Associação Portuguesa de História Económica e Social: Consumo e Cultura Material da Idade Média ao Presente. Portugal. 2008. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 57 Pinho, Joana Balsa de; Rodrigues, Teresa. Instituciones de la Memoria – reflexiones sobre sus particularidades. Congresso de ANABAD Memoria e Tecnologia. Espanha. 2008. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 58 Pinho, Joana Balsa de. Los Santos y las Cofradías de la Misericordia en Portugal. XVI Simposium Los Santos: cofradías, devoción y arte. Espanha. 2008. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 59 Pinho, Joana Balsa de. Igrejas e Casas das Misericórdias quinhentistas – geografia e cronologias. Encontro Aprendizizes de Feiticeiro – Investigações de doutoramento dos cursos do Instituto de História da Arte da FLUL. Portugal. 2008. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 60 Pinho, Joana Balsa de (coord. cient.); Barata, Isabel. Percurso Pombalino. 2007. (Desenvolvimento de material didático ou pedagógico).
- 61 Pinho, Joana Balsa de. Fontes escritas e história da construção – contributos da documentação contabilística (1582-1586). V Congreso Nacional Historia de la Construcción, | 17 Sociedad Española de Historia de la Construcción. Espanha. 2007. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).

Instituições Relacionadas: Archivo General de Simancas (Estudo de Caso).

- 62 Pinho, Joana Balsa de. Relaciones artísticas entre España y Portugal. De la teoría del tratado de Sagredo a la práctica de la construcción de la capilla mayor de la Misericordia del Oporto. VIII Jornadas de Historia en Llerena Iberismo. Las relaciones entre España y Portugal. Espanha. 2007. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 63 Pinho, Joana Balsa de. El espacio de la caridad – las catedrales portuguesas y la asistencia de las Misericordias en el siglo XVI. Seminário La Catedral fuente de historia. Espanha. 2007. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 64 Pinho, Joana Balsa de (coord. cient.); Barata, Isabel. Projeto didático "Vita Civitatis". 2006. (Desenvolvimento de material didático ou pedagógico).
- 65 Pinho, Joana Balsa de. A documentação da conta do pagador Martim Ruiz de Laris (1583-1601): que contributos para a história dos Açores?. Colóquio Francisco de Ornelas – 400 anos do seu nascimento. Portugal. 2006. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).

Instituições Relacionadas: Instituto Açoriano de Cultura (Financiadora); Archivo General de Simancas (Estudo de Caso).

- 66 Matos, Álvaro; Pinho, Joana Balsa de; Nogueira, Marta. Exposição "A Rolha... Política e Imprensa na obra humorística de Rafael Bordalo Pinheiro". 2005. (Organização de evento/Exposição).

Instituições Relacionadas: Câmara Municipal de Lisboa (Financiadora).

- 67 Pinho, Joana Balsa de; Barata, Isabel. Exposição "O Combatente". 2004. (Organização de evento/Exposição).
- 68 Pinho, Joana Balsa de. Entre a teoria e a prática – Formação e Intervenção nos Monumentos (O caso do Forte de São Bruno). III Encontro Internacional de História da Arte Portugal: Encruzilhada de Culturas, Artes e Sensibilidades. Portugal. 2004. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).
- 69 Pinho, Joana Balsa de; Barata, Isabel. Exposição "Forte de São Bruno – Percurso de uma Fortificação". 2003. (Organização de evento/Exposição).
- 70 Pinho, Joana Balsa de (coord. cient.); Barata, Isabel. Projecto didáctico "O Mar leva e traz... Intercâmbio de productos e culturas no espaço ultramarino no século XVI". 2003. (Desenvolvimento de material didático ou pedagógico).
- 71 Pinho, Joana Balsa de; Rodrigues, Teresa. Estudo da Iconografia Náutica da Época dos Descobrimientos numa Iluminura da Bíblia dos Jerónimos. II Jornadas do Mar, Colóquio Dos mares de Cabral ao Oceano de Língua Portuguesa. Portugal. 2000. (Apresentação oral de trabalho/Comunicação).

## 12 DADOS COMPLEMENTARES

### 12.1 ORIENTAÇÕES

#### 12.1.1 Orientação de outra natureza

- 1 Paulo de Assunção. A construção do saber em arquitetura e urbanismo: da utilidade de os arquitetos civis serem científicos. Ano:2015 (Em curso). História - Universidade de Lisboa, Co-orientador: Joana Maria Balsa Carvalho de Pinho.

## 12.2 PARTICIPAÇÃO EM OUTROS JÚRIS

### 12.2.1 Concursos de aquisição

- 1 Concurso para contratação de bolsiros de investigação científica no âmbito do projecto "Vieira Global". 2013. Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes.
- 2 Concurso para contratação de bolsiros de investigação científica no âmbito do projecto "Aprender Madeira". 2013. Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes.
- 3 Obra de Conservação, Reabilitação e Valorização da Igreja da Misericórdia de Almada. 2010. Santa Casa da Misericórdia de Almada.
- 4 Restauro do retábulo da Misericórdia de Almada. 2010. Santa Casa da Misericórdia de Almada.

## 12.3 PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

- 1 Pinho, Joana Balsa de. Renascimento(s) em Portugal. 2014. (Participações em eventos/Oficina).  
Detalhes do Evento: Workshop "Renascimento(s) em Portugal". CHAM\_UNL. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).
- 2 Pinho, Joana Balsa de. 4.<sup>a</sup> Sessão paralela: Criação artística e arquitectura. Portugal. 2014. (Participações em eventos/Congresso).  
Detalhes do Evento: 500 anos Diocese do Funchal: a primeira diocese global. CLEPUL/Diocese do Funchal. Funchal. Tipo de Participação(Moderador).
- 3 Pinho, Joana Balsa de. Habitar [Património] Viseu: D. Miguel da Silva, a obra ao tempo. 2014. (Participações em eventos/Congresso).  
Detalhes do Evento: Habitar [Património] Viseu: D. Miguel da Silva, a obra ao tempo. Projeto Património. Viseu. Tipo de Participação(Outro).
- 4 Pinho, Joana Balsa de. Conferência Internacional: Cultural & Tourism Heritage, concepts, realities, perspectives. 2014. (Participações em eventos/Conferência).  
Detalhes do Evento: Conferência Internacional: Cultural & Tourism Heritage, concepts, realities, perspectives. Universidade Lusófona. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).
- 5 Pinho, Joana Balsa de. Seminário Internacional "Património, economia, turismo: um caminho de futuro". 2013. (Participações em eventos/Seminário).  
Detalhes do Evento: Seminário Internacional "Património, economia, turismo: um caminho de futuro". Spira/Feira do Património. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).
- 6 Pinho, Joana Balsa de. Encontro Internacional sobre Claustros no mundo mediterrânico. Portugal. 2013. (Participações em eventos/Encontro).  
Detalhes do Evento: Encontro Internacional sobre Claustros no mundo mediterrânico. Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciência Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).
- 7 Pinho, Joana Balsa de. III Encontro Internacional de Jovens Investigadores em História Moderna. Portugal. 2013. (Participações em eventos/Encontro).  
Detalhes do Evento: III Encontro Internacional de Jovens Investigadores em História Moderna. Évora. Tipo de Participação(Outro).
- 8 Pinho, Joana Balsa de. Painel "Modelações da Arte I". 2013. (Participações em eventos/Congresso).  
Detalhes do Evento: Congresso "Concílio de Trento Restaurar ou Inovar 450 anos de História". CLEPUL, Diocese de Braga. Braga. Tipo de Participação(Moderador).
- 9 Pinho, Joana Balsa de. Sessão única 4 - "Evoluções do Surrealismo em Portugal" por Adelaide Ginga. Portugal. 2013. (Participações em eventos/Congresso).  
Detalhes do Evento: Congresso Internacional Surrealismo(s) em Portugal: Nos 60 anos da morte de António Maria Lisboa. CLEPUL, IECCPMA. Lisboa. Tipo de Participação(Moderador).
- 10 Pinho, Joana Balsa de. Congresso Internacional "500 anos de História das Misericórdias". 2013. (Participações em eventos/Congresso).  
Detalhes do Evento: Congresso Internacional "500 anos de História das Misericórdias". Santa Casa da Misericórdia de Braga. Braga. Tipo de Participação(Outro).
- 11 Pinho, Joana Balsa de. Mesa "Realidades Internacionais: O que Devemos ou Não Fazer". Portugal. 2013. (Participações em eventos/Conferência).

- Detalhes do Evento: Conferência Internacional "O Superior Interesse da Criança No Processo de Adoção: Realidades, Desafios e Mudanças". Cooperativa Pelo Sonho É Que Vamos. Lisboa. Tipo de Participação(Moderador).
- 12 Pinho, Joana Balsa de. Simpósio "João Antunes (1643-1712) e a arte do seu tempo". Portugal. 2012. (Participações em eventos/Simpósio).
- Detalhes do Evento: Simpósio "João Antunes (1643-1712) e a arte do seu tempo". Panteão Nacional e Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).
- 13 Pinho, Joana Balsa de. Seminário: Hospitais, Medicina e Sociedade (séc. XVI-XX). 2012. (Participações em eventos/Seminário).
- Detalhes do Evento: Seminário: Hospitais, Medicina e Sociedade (séc. XVI-XX). CIDEHUS - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades. Tipo de Participação(Outro).
- 14 Pinho, Joana Balsa de. II Congresso de História da Santa Casa da Misericórdia do Porto: culto, cultura e caridade. 2012. (Participações em eventos/Congresso).
- Detalhes do Evento: II Congresso de História da Santa Casa da Misericórdia do Porto: culto, cultura e caridade. Santa Casa da Misericórdia do Porto. Tipo de Participação(Outro).
- 15 Pinho, Joana Balsa de. 6.º Seminário GAM - Design Inclusivo de Exposições – Ir/realidades. 2011. (Participações em eventos/Seminário).
- Detalhes do Evento: 6.º Seminário GAM - Design Inclusivo de Exposições – Ir/realidades. GAM - Grupo de Acessibilidades em Museus. Tipo de Participação(Outro).
- 16 Pinho, Joana Balsa de. Seminário "Novas perspectivas para o inventário, gestão e divulgação do património móvel e imaterial". Portugal. 2011. (Participações em eventos/Seminário).
- Detalhes do Evento: Seminário "Novas perspectivas para o inventário, gestão e divulgação do património móvel e imaterial". Instituto dos Museus e da Conservação. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).
- 17 Pinho, Joana Balsa de. VI Encontro de Museus de países e Comunidades de Língua portuguesa. 2011. (Participações em eventos/Encontro).
- Detalhes do Evento: VI Encontro de Museus de países e Comunidades de Língua portuguesa. ICOM – Portugal. Tipo de Participação(Outro).
- 18 Pinho, Joana Balsa de. II Encontro Internacional de Jovens Investigadores em História Moderna. Portugal. 2011. (Participações em eventos/Encontro).
- Detalhes do Evento: II Encontro Internacional de Jovens Investigadores em História Moderna. Braga. Tipo de Participação(Outro).
- 19 Pinho, Joana Balsa de. Congresso Internacional "Alentejo - Património do Tempo". 2011. (Participações em eventos/Congresso).
- Detalhes do Evento: Congresso Internacional "Alentejo - Património do Tempo". Turismo do Alentejo. Tipo de Participação(Outro).
- 20 Pinho, Joana Balsa de. Colóquio APOM 2011 – Políticas Museológicas: património Religioso. 2011. (Participações em eventos/Outra).
- Detalhes do Evento: Colóquio APOM 2011 – Políticas Museológicas: património Religioso. Associação Portuguesa de Museologia. Tipo de Participação(Outro).
- 21 Pinho, Joana Balsa de. Conferência "A Sustentabilidade climática em espaços culturais – museus, arquivos e bibliotecas". 2011. (Participações em eventos/Conferência).
- Detalhes do Evento: Conferência "A Sustentabilidade climática em espaços culturais – museus, arquivos e bibliotecas". Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Tipo de Participação(Outro).
- 22 Pinho, Joana Balsa de. Seminário "Normas e partilha de informação em Bibliotecas, Arquivos e Museus". Portugal. 2010. (Participações em eventos/Seminário).
- Detalhes do Evento: Seminário "Normas e partilha de informação em Bibliotecas, Arquivos e Museus". Biblioteca Nacional de Portugal. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).
- 23 Pinho, Joana Balsa de. 5.º Seminário anual GAM "3.ª, 4.ª, 5.ª Idade... público sénior nos Museus". Portugal. 2010. (Participações em eventos/Seminário).
- Detalhes do Evento: 5.º Seminário anual GAM "3.ª, 4.ª, 5.ª Idade... público sénior nos Museus". Grupo para a Acessibilidade nos Museus. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).
- 24 Pinho, Joana Balsa de. Encontro Internacional "O Clero secular medieval e as suas Catedrais". 2010. (Participações em eventos/Encontro).
- Detalhes do Evento: Encontro Internacional "O Clero secular medieval e as suas Catedrais". Centro de Estudos de História Religiosa, Universidade Católica Portuguesa. Tipo de Participação(Outro).
- 25 Pinho, Joana Balsa de. VIII Jornadas ICOM "Museus e Harmonia Social". 2010. (Participações em eventos/Outra).
- Detalhes do Evento: VIII Jornadas ICOM "Museus e Harmonia Social". ICOM Portugal. Tipo de Participação(Outro).
- 26 Pinho, Joana Balsa de. IV Forum Ibérico sobre "Centros Históricos". 2010. (Participações em



eventos/Outra).

Detalhes do Evento: IV Forum Ibérico sobre "Centros Históricos". Universidade Lusíada e Câmara Municipal de Cascais. Tipo de Participação(Outro).

- 27 Pinho, Joana Balsa de. I Conferência "A História da Construção em Portugal: alinhamentos e fundações". Portugal. 2010. (Participações em eventos/Conferência).

Detalhes do Evento: I Conferência "A História da Construção em Portugal: alinhamentos e fundações". Centro de Estudos Sociais. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).

- 28 Pinho, Joana Balsa de. Simposio Internacional "La Arquitectura en la Corona de Aragón entre el Gótico y el Renacimiento (1450 - 1550)". Espanha. 2009. (Participações em eventos/Simpósio).

Detalhes do Evento: Simposio Internacional "La Arquitectura en la Corona de Aragón entre el Gótico y el Renacimiento (1450 - 1550). Rasgos de unidad y diversidad". Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza. Saragoça. Tipo de Participação(Outro).

- 29 Pinho, Joana Balsa de. Seminário "Novas Tecnologias em Museus". 2009. (Participações em eventos/Seminário).

Detalhes do Evento: Seminário "Novas Tecnologias em Museus". Museu Municipal de Santarém e Museu da Presidência da República. Tipo de Participação(Outro).

- 30 Pinho, Joana Balsa de. IV Conferência da Sociedade Portuguesa de História dos Hospitais "O papel das Misericórdias na História hospitalar portuguesa". 2009. (Participações em eventos/Congresso).

Detalhes do Evento: IV Conferência da Sociedade Portuguesa de História dos Hospitais "O papel das Misericórdias na História hospitalar portuguesa". Sociedade Portuguesa de História dos Hospitais. Tipo de Participação(Outro).

- 31 Pinho, Joana Balsa de. VII Jornadas ICOM – Portugal "Museus e Turismo". 2009. (Participações em eventos/Outra).

Detalhes do Evento: VII Jornadas ICOM – Portugal "Museus e Turismo". ICOM – Portugal. Tipo de Participação(Outro).

- 32 Pinho, Joana Balsa de. V Jornadas de História das Monarquias Ibéricas "Portugal na Monarquia Espanhola. Dinâmicas de Integração e de Conflito". 2009. (Participações em eventos/Outra).

Detalhes do Evento: V jornadas de História das Monarquias Ibéricas "Portugal na Monarquia Espanhola. Dinâmicas de Integração e de Conflito". CHAM – Universidade Nova de Lisboa. Tipo de Participação(Outro).

- 33 Pinho, Joana Balsa de. Colóquio "Casa Perfeitíssima – 500 anos da fundação do Mosteiro da Madre de Deus (1509 - 2009)". 2009. (Participações em eventos/Outra).

Detalhes do Evento: Colóquio "Casa Perfeitíssima – 500 anos da fundação do Mosteiro da Madre de Deus (1509 - 2009)". Museu Nacional do Azulejo. Tipo de Participação(Outro).

- 34 Pinho, Joana Balsa de. Ciclo de Conferência "2009-2013: Estratégias para o Património". 2009. (Participações em eventos/Conferência).

Detalhes do Evento: Ciclo de Conferência "2009-2013: Estratégias para o Património". Forum Cultura e Criatividade 09. Porto. Tipo de Participação(Outro).

- 35 Pinho, Joana Balsa de. 3.º Seminário anual GAM "Interculturalidade. Museus e diálogo entre culturas". 2008. (Participações em eventos/Seminário).

Detalhes do Evento: 3º Seminário anual "Interculturalidade. Museus e diálogo entre culturas". GAM - Grupo para a Acessibilidade nos Museus. Tipo de Participação(Outro).

- 36 Pinho, Joana Balsa de. Espaços de Exposição centrados no utilizador. 2008. (Participações em eventos/Oficina).

Detalhes do Evento: Espaços de Exposição centrados no utilizador. Arqcoop – Cooperativa para a inserção profissional em Arquitectura. Tipo de Participação(Outro).

- 37 Pinho, Joana Balsa de. Workshop "Noções básicas para a elaboração de um plano de marketing cultural". 2008. (Participações em eventos/Oficina).

Detalhes do Evento: Workshop "Noções básicas para a elaboração de um plano de marketing cultural". CultDigest/Agência Inova, Arte, Cultura e Indústrias Criativas. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).

- 38 Pinho, Joana Balsa de. A influência dos tratados de Arquitectura na concepção do Convento de Santa Maria Scala Coeli. 2008. (Participações em eventos/Encontro).

Detalhes do Evento: Sessão Comemorativa do Dia de São Bruno. Fundação Eugénio de Almeida, Ordem da Cartuxa. Tipo de Participação(Keynote Speaker).

- 39 Pinho, Joana Balsa de. VI Congreso Internacional "Restaurar la Memoria – La gestión del patrimonio: hacia un planteamiento sostenible". Espanha. 2008. (Participações em eventos/Congresso).

Detalhes do Evento: VI Congreso Internacional "Restaurar la Memoria – La gestión del patrimonio: hacia un planteamiento sostenible". Junta de Castilla y León e AR&PA 2008. Tipo de Participação(Outro).

- 40 Pinho, Joana Balsa de. Colóquio "Matrizes da Arquitectura Cristã",. 2008. (Participações em eventos/Outra).

Detalhes do Evento: Colóquio "Matrizes da Arquitectura Cristã",. Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa – Extensão de Lisboa. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).

- 41 Pinho, Joana Balsa de. Seminário "A gestão do património em contexto autárquico". Portugal. 2007. (Participações em eventos/Seminário).  
Detalhes do Evento: Seminário "A gestão do património em contexto autárquico". Câmara Municipal de Vila Franca de Xira e IGESPAR. Tipo de Participação(Outro).
- 42 Pinho, Joana Balsa de. Seminário "Encontrar um caminho para todos. As Novas tecnologias e o acesso aos Museus". 2007. (Participações em eventos/Seminário).  
Detalhes do Evento: Seminário "Encontrar um caminho para todos. As Novas tecnologias e o acesso aos Museus". GAM - Grupo para a Acessibilidade nos Museus. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).
- 43 Pinho, Joana Balsa de. Workshop "Novo enquadramento do Mecenato Cultural". Portugal. 2007. (Participações em eventos/Oficina).  
Detalhes do Evento: Workshop "Novo enquadramento do Mecenato Cultural". CultDigest. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).
- 44 Pinho, Joana Balsa de. Colóquio "Digitalização do Património Religioso". 2007. (Participações em eventos/Outra).  
Detalhes do Evento: Colóquio "Digitalização do Património Religioso". Sistemas do Futuro (Multimédia, Gestão e Arte). Tipo de Participação(Outro).
- 45 Pinho, Joana Balsa de. Bens culturais da Igreja. 2007. (Participações em eventos/Outra).  
Detalhes do Evento: Bens culturais da Igreja. Patriarcado de Lisboa, Departamento dos Bens Culturais da Igreja. Tipo de Participação(Outro).
- 46 Pinho, Joana Balsa de. Jornadas "La Función social e cultural de los archivos". Espanha. 2007. (Participações em eventos/Outra).  
Detalhes do Evento: Jornadas "La Función social e cultural de los archivos". Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cádiz. Tipo de Participação(Outro).
- 47 Pinho, Joana Balsa de. Colóquio "A Gestão Integrada do Património: Valores e Parcerias Público/Privado". 2007. (Participações em eventos/Outra).  
Detalhes do Evento: Colóquio "A Gestão Integrada do Património: Valores e Parcerias Público/Privado". ERA - Arqueologia. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).
- 48 Pinho, Joana Balsa de. I Ciclo de Conferências "Ars Sacra: formas de religiosidade e sacralidade nas artes decorativas". 2007. (Participações em eventos/Conferência).  
Detalhes do Evento: I Ciclo de Conferências "Ars Sacra: formas de religiosidade e sacralidade nas artes decorativas". Sector dos Bens Culturais do Patriarcado de Lisboa. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).
- 49 Pinho, Joana Balsa de. Seminário "Análise, Conservação e Restauro das Estruturas do Património Arquitectónico". 2006. (Participações em eventos/Seminário).  
Detalhes do Evento: Seminário "Análise, Conservação e Restauro das Estruturas do Património Arquitectónico". Instituto do Património Arquitectónico. Tipo de Participação(Outro).
- 50 Pinho, Joana Balsa de. Workshop "Património Religioso: factor de promoção turística e cultural". Portugal. 2006. (Participações em eventos/Oficina).  
Detalhes do Evento: Workshop "Património Religioso: factor de promoção turística e cultural". Fundação Eugénio de Almeida. Tipo de Participação(Outro).
- 51 Pinho, Joana Balsa de. V Congresso Internacional "Restaurar la Memória – Patrimonio y Territorio". 2006. (Participações em eventos/Congresso).  
Detalhes do Evento: V Congresso Internacional "Restaurar la Memória – Patrimonio y Territorio". AR&PA Feria da Restauración del Arte y del Patrimonio, Junta de Castilla y León. Valladolid. Tipo de Participação(Outro).
- 52 Pinho, Joana Balsa de. Jornadas "Musealización de Arquitectura". Espanha. 2006. (Participações em eventos/Outra).  
Detalhes do Evento: Jornadas "Musealización de Arquitectura". Asociación Española de Museólogos. Madrid. Tipo de Participação(Outro).
- 53 Pinho, Joana Balsa de. Workshop "Inventariar para Conhecer". 2005. (Participações em eventos/Oficina).  
Detalhes do Evento: Workshop "Inventariar para Conhecer". Fundação Eugénio de Almeida, Arquidiocese de Évora. Tipo de Participação(Outro).
- 54 Pinho, Joana Balsa de. "Património Arquitectónico: Registo, Interpretação e Critérios de Intervenção". 2005. (Participações em eventos/Encontro).  
Detalhes do Evento: Encontro "Património Arquitectónico: Registo, Interpretação e Critérios de Intervenção". Instituto Português do Património Arquitectónico. Tipo de Participação(Outro).
- 55 Pinho, Joana Balsa de. Simpósio Internacional "O Largo Tempo do Renascimento. Arte, Propaganda e Poder". 2004. (Participações em eventos/Simpósio).  
Detalhes do Evento: Simpósio Internacional "O Largo Tempo do Renascimento. Arte, Propaganda e Poder". Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Tipo de Participação(Outro).
- 56 Pinho, Joana Balsa de. Seminário "Projectar para Conservar". Portugal. 2004. (Participações em

eventos/Seminário).

Detalhes do Evento: Seminário "Projectar para Conservar". ISCTE. Tipo de Participação(Outro).

- 57 Pinho, Joana Balsa de. Como Organizar uma Exposição – Gestão de Projectos Artísticos. 2004. (Participações em eventos/Seminário).

Detalhes do Evento: Como Organizar uma Exposição – Gestão de Projectos Artísticos. Fundação Centro Cultural de Belém. Tipo de Participação(Outro).

- 58 Pinho, Joana Balsa de. EITEC - "Encontro Internacional de Tecnologias Aplicadas à Museologia, Conservação e Restauro". 2004. (Participações em eventos/Encontro).

Detalhes do Evento: EITEC - "Encontro Internacional de Tecnologias Aplicadas à Museologia, Conservação e Restauro". Sistemas do Futuro (Multimédia, Gestão e Arte). Tipo de Participação(Outro).

- 59 Pinho, Joana Balsa de. 2.º Encontro "Interpretação de Monumentos e Sítios". Portugal. 2004. (Participações em eventos/Encontro).

Detalhes do Evento: 2.º Encontro "Interpretação de Monumentos e Sítios". IPPAR. Tipo de Participação(Outro).

- 60 Pinho, Joana Balsa de. I Encontro Ibérico de "Gestão do Património Mundial". Portugal. 2004. (Participações em eventos/Encontro).

Detalhes do Evento: I Encontro Ibérico de "Gestão do Património Mundial". IPPAR. Tipo de Participação(Outro).

- 61 Pinho, Joana Balsa de. II Encontro "Pintura Mural Portuguesa: preservar, investigar, promover". 2004. (Participações em eventos/Encontro).

Detalhes do Evento: II Encontro "Pintura Mural Portuguesa: preservar, investigar, promover". Fundação Convento da Orada. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).

- 62 Pinho, Joana Balsa de. I Congresso Internacional "Patrimónios e Identidades". 2004. (Participações em eventos/Congresso).

Detalhes do Evento: I Congresso Internacional "Patrimónios e Identidades". Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Universidade Técnica de Lisboa. Tipo de Participação(Outro).

- 63 Pinho, Joana Balsa de. Reflexões para a Constituição de um Museu – O Museu do Oriente. 2003. (Participações em eventos/Congresso).

Detalhes do Evento: Reflexões para a Constituição de um Museu – O Museu do Oriente. Fundação Oriente. Tipo de Participação(Outro).

- 64 Pinho, Joana Balsa de. Colóquio "A Evolução Recente da Museologia Portuguesa". 2003. (Participações em eventos/Outra).

Detalhes do Evento: Colóquio "A Evolução Recente da Museologia Portuguesa". Núcleo de Conservação e Restauro da Associação de Estudantes da Escola Superior e Tecnologia do Instituto Politécnico de Tomar. Tipo de Participação(Outro).

- 65 Pinho, Joana Balsa de. Congresso Internacional "D. João III e o Império". 2002. (Participações em eventos/Congresso).

Detalhes do Evento: Congresso Internacional "D. João III e o Império". Centro de História do Além Mar da Universidade Nova de Lisboa e Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa da Universidade Católica Portuguesa. Tipo de Participação(Outro).

- 66 Pinho, Joana Balsa de. Congresso Internacional "Policromia – A Escultura Policromada Religiosa dos Séc. XVII-XVIII". 2002. (Participações em eventos/Congresso).

Detalhes do Evento: Congresso Internacional "Policromia – A Escultura Policromada Religiosa dos Séc. XVII-XVIII. Estudo Comparativo de Técnicas, Alterações e Conservação em Portugal, Espanha e Bélgica". Instituto Português de Conservação e Restauro. Tipo de Participação(Outro).

- 67 Pinho, Joana Balsa de. 3.º Encontro Científico do IPCR, "Metodologias de Diagnóstico e Intervenção no Património". 2001. (Participações em eventos/Encontro).

Detalhes do Evento: 3º Encontro Científico do IPCR, "Metodologias de Diagnóstico e Intervenção no Património". Instituto Português de Conservação e Restauro. Tipo de Participação(Outro).

- 68 Pinho, Joana Balsa de. II Congresso Internacional de História da Arte, "Portugal: Encruzilhadas de Culturas, Artes e Sensibilidades". 2001. (Participações em eventos/Congresso).

Detalhes do Evento: II Congresso Internacional de História da Arte, "Portugal: Encruzilhadas de Culturas, Artes e Sensibilidades". Tipo de Participação(Outro).

- 69 Pinho, Joana Balsa de. Morar: tipologia, funções e quotidianos da habitação medieval. Portugal. 2000. (Participações em eventos/Conferência).

Detalhes do Evento: Morar: tipologia, funções e quotidianos da habitação medieval. Tipo de Participação(Outro).

- 70 Pinho, Joana Balsa de. Colóquio Internacional "A Iluminura em Portugal, Identidade e Influências". 1999. (Participações em eventos/Congresso).

Detalhes do Evento: Colóquio Internacional A Iluminura em Portugal, Identidade e Influências. Tipo de Participação(Outro).

- 71 Pinho, Joana Balsa de. Congresso Peninsular de História da Arte "Propaganda e Poder". 1999. (Participações em eventos/Congresso).

Detalhes do Evento: Congresso Peninsular de História da Arte "Propaganda e Poder". Tipo de Participação(Outro).

- 72 Pinho, Joana Balsa de. Ciclo de Conferências "A Festa Sagrada na Idade Média". Portugal. 1999. (Participações em eventos/Conferência).

Detalhes do Evento: Ciclo de Conferências "A Festa Sagrada na Idade Média". Núcleo Científico de Estudos Medievais. Lisboa. Tipo de Participação(Outro).

- 73 Pinho, Joana Balsa de. Lições de História das Artes Decorativas. 1995. (Participações em eventos/Outra).

Detalhes do Evento: Lições de História das Artes Decorativas. Tipo de Participação(Outro).

## **12.4 PARTICIPAÇÃO EDITORIAL EM REVISTAS**

- 1 Pinho, Joana Balsa de. Vieira. Conselho redactorial. Sociedade Portuguesa de Retórica.