CURRICULUM VITAE

1. Dados Pessoais:

- Nome: Ana Filipa Isidoro da Silva
- Nacionalidade: Portuguesa
- Naturalidade: Nossa Senhora do Pópulo, Caldas da Rainha
- Data de Nascimento: 21 de Fevereiro de 1983
- Bilhete de Identidade: Nº 12370324
- Filiação: José Neto da Silva e Maria Adília Durão Isidoro da Silva
- Residência: Rua da Gesteira n.º 12 Fontelas, 2530-579 Reguengo Grande
- Contactos: 261449633, 916156982; e-mail: anafilipasilva@gmail.com

2. Habilitações:

- Em 2009, obteve o grau de mestrado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, na área de Estudos Clássicos, na especialidade Literatura Comparada, orientada pelos Professores Doutores Maria Cristina de Castro-Maia de Sousa Pimentel e Frederico Maria Bio Lourenço, com a classificação final de Muito Bom, apresentando como tema de dissertação: *O Mito de Hércules Recriado: da Loucura Trágica de Eurípides à Serenidade Estóica de Séneca*.
- Em Setembro de 2006, concluiu a parte curricular do mestrado em Estudos Clássicos, com especialização em Literatura Comparada, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Frequentou e foi aprovada com a classificação de Muito Bom em todos os seminários.
- No ano lectivo de 2004/2005, concluiu o quarto ano da licenciatura em Línguas e Literaturas Clássicas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com média de 15 (quinze) valores.
- No ano lectivo de 2000/2001, concluiu o Ensino Secundário (Curso Geral do 4º Agrupamento /Humanidades) na Escola Secundária da Lourinhã, com a média final de 15 (quinze) valores.

3. Formação Complementar:

- Em Julho de 2009 (de 27 a 29), participou na acção de formação subordinada ao tema "Grandes Debates da Cultura Ocidental: Religião, Filosofia e Política", ministrada pelo Dr. Fernando Magalhães, organizada pelo Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa das Universidades de Lisboa.
- Participou, entre os dias 29 e 30 de Junho e 1 de Julho de 2008, na acção de formação "Eneagrama – Um Estudo da Personalidade", ministrada pelo Doutor Jacinto Jardim, organizada pelo Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa das Universidades de Lisboa.

4. Outras habilitações:

- Conhecimento de línguas estrangeiras: Francês; Inglês; conhecimento passivo da língua espanhola e italiana.
- Conhecimentos de informática em ambiente Windows.

5. Actividades

5.1. Científica e Profissional:

- Investigadora integrada do Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa das Universidades de Lisboa.
- Colaboradora no Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras de Lisboa.
- Secretária da Assembleia Geral do Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes.
- Co-fundadora do Círculo de Cipião – Academia de Jovens Investigadores.
- Membro da Associação Internacional de Estudos Ibero-Eslavos.
- Fez parte da organização do projecto-piloto *Officina Romanorum*, iniciativa assumida pelo Departamento de Estudos Clássicos e pelo Centro de Estudos Clássicos, que decorreu entre os dias 6 a 10 de Julho de 2009, onde participaram crianças com idades entre os 6 e os 14 anos.
- De 2007 até Agosto de 2008 recebeu uma bolsa de investigação da Fundação Calouste Gulbenkian no âmbito do projecto da edição da *Obra Completa do Padre Manuel Antunes*.
- Em 2007 colaborou na redacção de verbetes para o *Dicionário Histórico das Ordens e Instituições Afins em Portugal* (no prelo).

- Até ao ano 2007, colaborou no projecto de Revisão do *Dicionário de Latim–Português* da Porto Editora, coordenado pelo Professor Doutor António Rodrigues de Almeida, do Departamento de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- Colaborou no projecto de elaboração do *Dicionário de Literatura Latina*, dirigido pela Professora Doutora Cristina Pimentel, do Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras de Lisboa.
- Em parceria com o Dr. Ricardo Nobre, preparou, de Dezembro de 2005 a Abril de 2006, a edição electrónica dos *Portugaliae Monumenta Vaticana*, num projecto financiado pelo Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras de Lisboa.

5.2. Participação em eventos científicos

5.2.1. Participou:

- Entre os dias 6 a 8 de Maio de 2009, teve lugar em Chemnitz, na Alemanha, o Congresso Internacional Ideias da Europa / Ideias para a Europa, onde esteve envolvida na organização do mesmo congresso e apresentou um ensaio intitulado "Ideas of Europe in the Ancient World: The West and the East in Herodotus' Perception of His World", em parceria com a Mestre Dr.ª Cristiana Lucas Silva.
- Entre os dias 4 a 8 de Agosto de 2008, teve lugar na Universidade da Madeira, o Congresso AIL, onde apresentou um ensaio intitulado "Portugal, a Europa e a Lusofonia no pensamento estratégico do Padre Manuel Antunes", em parceria com o Doutor José Eduardo Franco.
- Em Maio de 2007, esteve envolvida na organização do Congresso Internacional *Jardins do Mundo: Discursos e Práticas*.
- A 2 de Novembro de 2006, teve lugar na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, o ciclo de conferências "Leitura e Leitores dos Textos Clássicos", onde apresentou um ensaio intitulado *Andrómaca, Pathos e Tragédia na Ilíada*. Este ciclo foi oferecido pelo Departamento de Filologia Clássica da Universidade de Bari e coordenado pelo Professor Doutor Paolo Fedeli.

5.2.2. Assistiu:

- De 18 a 21 de Outubro de 2006, assistiu ao VI Congresso de Estudos Clássicos, organizado pela APEC, intitulado “Identidade e Cidadania: da Antiguidade aos nossos dias”, realizado na Universidade Nova de Lisboa.
- De 15 a 17 de Dezembro de 2005, assistiu ao Congresso Internacional “Padre Manuel Antunes: Interfaces da Cultura Portuguesa e Europeia”, que teve lugar em Lisboa e na Sertã.
- De 12 a 15 de Outubro de 2005, assistiu ao IV Congresso de Latim Medieval Hispânico, organizado pelo Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa.
- No dia 28 de Fevereiro, assistiu ao Colóquio “O Feminino na Antiguidade”, organizado pelo Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras de Lisboa.
- De 8 a 10 de Maio de 2003, assistiu ao Colóquio “Antiguidade Clássica: que fazer com este património?”, organizado pelo Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa.